

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

протокол № _____

" ____ " _____ 202__ г.,

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУ Благовещенская сош

_____ Чумакова В.Н.

" ____ " _____ 202__ г.,

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Мир театра»

Направленность программы художественная

Уровень программы стартовый

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации программы 3 недели

Составитель:

педагог дополнительного образования

Байкова Людмила Петровна

1.1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); 5 Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - художественная. Программа дополнительного образования «Мир театра» разработана на основе - программы курса «Театр» для средней школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008. С использованием методических разработок А.П.Ершовой, В.М.Букатова “Театральные подмостки школьной дидактики”, А.А. Похмельных Образовательная программа «Основы театрального искусства». Ганелина Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

Образовательная деятельность творческого объединения связана с поиском модели художественно-творческого развития детей в условиях системы дополнительного образования в разных видах художественной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в соединении двух разных направлений: художественного и естественно-научного, где предполагается использование возможностей центра «Точки роста» в освоении предметов естественно-научной направленностей через реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Мир театра».

Форма проведения мероприятий - квест, где объединяются одной тематикой дополнительные программы художественной и естественно-научной направленностей.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» поставлена еще одна задача современного общества – творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Актуальность

Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» составлена на основе многолетнего опыта работы с учащимися разных возрастов. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы данного направления, которые создают возможность активного практического погружения детей в театральную деятельность на уровне первичного знакомства с ней.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-12 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к

самостоятельности. Это качество очень важно для формирования общей культуры общения, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Занятия проводятся в разновозрастной группе. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» рассчитана на 3 недели обучения в количестве 8 часов. Уровень программы, стартовый.

Формы обучения и виды занятий

- Групповая — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить работу.
- Парная — рассчитать работу на двоих.
- Индивидуальная — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Форма педагогической деятельности — учебное занятие.

Форма групповой работы — групповой опрос, групповые этюды, репетиции.

Режим занятий

Продолжительность занятия – не более 40 мин. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, в соответствии с нормами СанПин.

Формы организации образовательного процесса

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: участие в показе театральных миниатюр, конкурсно-игровых программах. Для сплочения коллектива, создания комфортной творческой атмосферы в школьном театральном объединении проводятся самые различные воспитательные мероприятия: конкурсы, игровые программы, беседы на этические и нравственные темы. В результате реализации общеразвивающей программы «Мир театра» обучающиеся становятся любителями театрального искусства, активными участниками творческих мероприятий различного уровня, осознают ценность своей социально-творческой деятельности для окружающих.

1.1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основной целью данной программы является: Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

предметные:

- познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформировать речевую культуру;
- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- формирование социального опыта;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, природе нравственные качества личности, активную гражданскую позицию, адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе

метапредметные:

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

1.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	теория	практика
1	Театрально-исполнительская деятельность.	«Этюды», «Экспромты»	6	2	4
2	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры	2	-	2
Итого:			8	2	6

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Театрально-исполнительская деятельность (6ч)

Теория: Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

Практика: Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Раздел 2. Занятия сценическим искусством (2ч)

Теория: Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам.

Практика: На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

1.1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по театральному мастерству, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

предметные:

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

метапредметные:

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;

- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

2.1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала и окончания учебного периода.	01.06.2022-24.06.2022
Место проведения занятия	МОБУ Благовещенская сош, актовый зал
Режим занятий	По 2 часа в неделю
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	24.06.2022
Участие в концертных программах	Экологический квест (театральная станция, открытие квеста.)

2.2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

-текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения.

Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося духовный продукт (в виде игровой программы, постановки и т.д.).

1.Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.Материально – техническое обеспечение: наличие кабинета для теоретических занятий, сцены для репетиционных занятий. Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами, мультимедийное оборудование, экран, магнитофон, ноутбук, флешкарта, музыкальные фонограммы, видеозаписи, реквизит для создания костюмов, образов.

3. Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет–источники.

3.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Р . Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства
Школьный театр .

biblioteka.teatr-obraz.ru

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баляс, 2008.

Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

/dyts/programs/2009/o_tea.doc

А.П.Ершова, В.М.Букатов “Театральные подмостки школьной дидактики”,
История социоигровой педагогики, драмогерме-невтика

А. П. Ершова. Театральная педагогика

izumzum.ru>health ershova-teatralenaya-pedagogika.

З.Я.Карагодский «Этюд и школа»

dramateshka.ru>...methods -ya-korogodskiy nachalo

Авторы: К: Корогодский З.Я., Театральная библиотека.

theatre-library.ru>authors/k/korogodskiy

В.Стеценко «100 уроков театра»<https://studiofiles.net/>

Сборник занятий по сценической речи и актерскому.

infourok.ru>sbornik-zanyatij-porechi masterstvu Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству

Феофанова

davaiknam.ru>text/sbornik-igr-i-uprajnenijпо

Актерское мастерство - 4Brain

<https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Юмористические игры для детей. Содержание...

booklot.ru>genre/detskie/detskaya book pantomima/

Список литературы для детей:

К.С.Станиславский «Работа актера над собой»

Список литературы для детей и родителей:

- Ю.Л.Алянский Азбука театра.СПб, 1990.
- Дюпре В. Как стать актером/ Дюпре В. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007.
- Мифы Древней Греции. - М: Белый город, 2008. – 143 с.
- П.Пави.Словарь театра. М. 1991.
- Энциклопедия для детей. Том 7, Искусство/Под ред. Володина В.А. - М: Аванта+, 2001. – с.222-413.

Информационное обеспечение программы (интернет-ресурсы):

<http://www.art-education.ru>

<http://www.vcht.ru>

<http://www.forum.numi.ru>

<http://www.tvkultura.ru>

<http://www.openlesson.ru>